

**Literatur Musik Bühne Feuilleton Bilder Hörbuch Reisen Fernsehen, Film, Vermischte Links
DVD Meldungen**

 **Musenblätter**

In siebzig Minuten um die Welt

Jazz
18.02.11

Collective Of Improvising Artists - "Thousand Miles Journey"

von **Daniel Diekhans**

In siebzig Minuten um die Welt

Das Collective Of Improvising Artists auf musikalischer Weltreise

Peter Madsen ist ein Globetrotter. Aus der amerikanischen Provinz zieht es ihn nach New York, dann nach Europa. In Österreich scharft der Pianist junge Musiker um sich und gründet 2007 das Collective Of Improvising Artists. Auf seinem Debütalbum „Thousand Miles Journey“ überschreitet das CIA (nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen Geheimdienst!) spielend sowohl musikalische als auch geographische Grenzen. Bläser treffen auf Streicher, Perkussion vermischt sich mit Elektronik – und das Kollektiv lädt den Hörer ein, sich auf eine imaginäre Reise um die ganze Welt zu machen. In siebzig Minuten wird ein weiter Bogen gespannt, der vom Balkan bis New York, vom alten China über Persien bis zum arabischen Spanien des Mittelalters reicht.

Daß dieses Konzept Klischees und Exotismus erfolgreich vermeidet, liegt an dem Ernst, mit dem das vierzehnköpfige Ensemble ans Werk geht. Die fünf Stationen der musikalischen Weltreise („Journey to ...“) deuten das lokale Kolorit nur in kurzen Intermezzi an und bilden den Ausgangspunkt für jazzige Improvisationen – sei es über vertrackte Balkanrhythmen („Ostropat“) oder über ein einfaches chinesisches Volkslied („Liangiu River“). Dramaturgisch äußerst geschickt folgt dem kammermusikalisch zarten „Persian Chant“, Mitte und Ruhepunkt des Albums, eine



Collective Of Improvising Artists Thousand Miles Journey

Aleksandra Lartseva - Violine
Bianca Riesner - Cello
Norbert Dehmke - Flöten
Andreas Broger - Klarinette,
Sopransaxophon
Bernhard Klas - Altsaxophon
Alain Wozniak - Baßklarinette, EWI
Anton Meusburger - Trompete, Flügelhorn
Herbert Walser - Hörner
Johannes Bär - Posaune, Horn, Tuba
Dominik Neunteufel - Kontrabaß
Marc Vogel - Schlagzeug
Alfred Vogel - Percussion
David Helbock - Keyboard, Electronics
Peter Madsen - Leitung, Klavier,
Percussion

(P) + © 2010 Boomslang Records

Titel:

- 01 Journey To Moldavia
- 02 Ostropat
- 03 Journey To Hunan China
- 04 Liangiu River
- 05 Journey To Iran
- 06 Persian Chant
- 07 Journey To Arabic Spain
- 08 Lama Bada Yatathana
- 09 Journey To The Bario, NYC
- 10 Nuyorican

zupackende Version des arabischen Standard „Lama Bada Yatathana“, in dem die Musiker die Grenzen der Tonalität ausloten. Die letzte Station vor dem besinnlichen Abschluß der Reise („Journey Home“) ist eine Hommage an New York, die ehemalige Heimat des Bandleaders. In Madsens „Nuyorican“ verwandelt sich das CIA in eine veritable Salsa-Band und zeigt so ein letztes Mal seine musikalische Vielseitigkeit.

Inzwischen wohnt Peter Madsen im österreichischen Vorarlberg. Hier entstanden auch die Aufnahmen zum ersten Album seiner Band – weitab von den Stationen einer Weltreise. Allein dies zeugt von der Imaginationskraft des Collective Of Improvising Artists und seiner „Thousand Miles Journey“. Das Album ist ab heute zu haben.

11 Journey Home

Gesamtzeit: 1:10:34

Weitere Informationen unter:

www.collectiveofimprovisingartists.com